



Aquarelle de Charles Spindler (une de ses dernières œuvres en 1937), offerte au général de Dartein : elle représente la maison Laugel à Saint-Léonard où le général a passé une grande partie des quinze dernières années de sa vie.

### **De saint Martin à Freddy Ruhlmann**

Le 48<sup>e</sup> annuaire de la société d'histoire et d'archéologie de Dambach-la-Ville, Barr, Obernai vient de paraître. Il évoque aussi bien la fin du Moyen-Age qu'un artiste aux multiples visages décédé en 2004.

Daniel Zimmer, dans une étude richement illustrée, présente un vitrail civil inédit des années 1500-1510, destiné à la communauté de Barr. Représentant saint Martin à cheval, qui partage son manteau avec un mendiant, il décorait probablement une salle du conseil et semble s'inspirer de dessins de Hans Baldung-Grien ou de son école. L'auteur ouvre d'intéressantes pistes pour l'étude des verriers de Strasbourg, alors réputés dans toute l'Europe, et notamment de Maître Jost Vetter.

### **Un véritable inventaire à la Prévert**

Renée Schneider s'est penchée sur l'histoire d'une famille bourgeoise de Barr, les Simon, d'après deux relevés d'inventaire de 1761 et 1837. Cette dynastie de tanneurs a légué un patrimoine considérable : biens immobiliers (maisons, vignes, prés, jardins et forêts...), mais aussi habits, meubles, vaisselle, bible de Nuremberg... Un véritable inventaire à la Prévert recense encore les peaux dans les cuves et les outils, des objets précieux (bague en or...), mais aussi de nombreuses créances. Ces archives notariées fournissent d'intéressants renseignements sur la fortune conséquente d'une famille aisée, dont la richesse doit cependant être partagée entre le conjoint survivant et les nombreux enfants, issus de plusieurs mariages.

Marie-Anne Hickel évoque avec un certain humour un mouvement de protestation au collège de Barr en mai-juin 1940. En cette période troublée, les élèves de philo ne trouvèrent rien de mieux que d'enfermer dans son bureau le directeur, surnommé le « paon », accusé de manquer de souplesse dans ses décisions, et de composer un poème pour le moins audacieux.

Paul Hummel analyse les aspects militaires de la Libération de Barr le 28 novembre 1944. Bloqués sur la route de Sélestat et enfermés dans la ville, les Américains y essuyèrent de lourdes pertes : 18 chars détruits (dont cinq à Gertwiller) et 53 hommes morts au combat.

### **Trois tentatives au maximum pour réaliser un tonneau de 23 hectolitres**

Louis Schlaefli décrit la bibliothèque de Paul Pruss (1419-1444), recteur d'Ingmarsheim, une localité disparue des environs d'Obernai à la même époque. Dans son testament, le prêtre lègue un grand nombre de manuscrits en parchemin ou papier qui évoquent la Bible, la théologie, la liturgie ou le droit.

Christine Muller s'est intéressée aux tonneliers d'Obernai et de Bernardswiller aux XVI<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Pour réaliser son chef-d'œuvre, l'apprenti devait avoir travaillé pendant trois ans

au moins chez un maître et avait droit à trois tentatives au maximum pour réaliser un tonneau de 23 hectolitres. Le cochoir, grand couteau à lame épaisse, était quelquefois utilisé dans les rixes ! L'article énumère de nombreux emblèmes de tonneliers ornant les maisons d'Obernai et détaille l'outillage de la profession.

Marie-Paule Urban-Ruhlmann rappelle le souvenir de Freddy Ruhlmann (1941-2004), « l'homme aux multiples visages ». L'illustration riche et variée nous fait (re) découvrir le peintre, le sculpteur qui cherchait à tailler la lumière, le designer et graphiste, mais aussi le journaliste, le créateur d'émissions artistiques et de documentaires pour la télévision. Les nombreux prix obtenus et ses expositions à Paris (Beaubourg, Grand Palais, Palais de la Découverte), Lille, Marseille, Strasbourg, Zurich, Séville, Bruxelles... en ont fait un artiste original dont la réputation a largement dépassé les frontières régionales.

### **Une politique protectionniste**

Yvette Beck-Hartweg étudie les métiers du vin dans la ville de Dambach, d'après les règlements de 1464 et 1562. Elle décrit une véritable civilisation du vin, culture protégée par les autorités municipales qui procurait de substantiels revenus. Une politique protectionniste réglementait l'exportation, mais aussi la consommation du vin dans les auberges locales. Six gardes, armés d'un épieu, protégeaient le vignoble d'éventuels vols.

### **Un Ottrottois oublié et méconnu**

Dominique Demenge retrace la carrière d'un Ottrottois oublié et méconnu, le général Félix de Dartein (1852-1936). Fils du maire qui réunifia les deux Ottrott, il grandit dans le château et le parc de la famille, aujourd'hui Foyer de charité à Ottrott. Après la défaite de 1870, il choisit l'armée française où il réussit une brillante carrière qui le mène en Algérie, à Saumur, Bourges, Saint-Mihiel, etc. Il reprend du service à plus de 62 ans et participe, à la tête de la 56e Division de réserve, à la victoire de l'Ourcq (septembre 1914), puis aux combats de Champagne (1915). D'abord retiré à Metz, il finit ses jours à Saint-Léonard.

Voir le sommaire complet en page suivante



**Annuaire de la Société d'Histoire et d'Archéologie  
de Dambach la Ville – Barr – Obernai  
Edition 2014**

<b>Commune</b>	<b>Auteur</b>	<b>Titre</b>	<b>Page</b>
Obernai	SCHLAEFLI L.	La bibliothèque de Paul Pruss, recteur d'Ingmarsheim (1419-1444)	9
Barr	ZIMMER D.	Un vitrail à la charité de saint Martin du début du XVIe siècle destiné à la communauté de Barr	17
Région	MULLER Chr.	Tonneliers à Obernai et à Bernardswiller (XVI-XVIIIe siècle)	39
Dambach-la-Ville	BECK-HARTWEG Y.	Une civilisation du vin: les métiers du vin dans la ville de Dambach d'après les règlements de 1464 et 1562	65
Barr	SCHNEIDER R.	Une vie bourgeoise à Barr aux XVIIIe et XIXe siècles: la famille Simon d'après deux relevés d'inventaire de 1761 et 1837	87
Ottrott	DEMENGE D.	Un Ottrottois ... oublié et méconnu. Le général Félix de Dartein (1852-1936)	125
Barr	HUMMEL P.	"C'était il y a 70 ans ... Les aspects militaires de la Libération de Barr"	157
Région	URBAN - RUHLMANN M.-P.	RegArts, Freddy Ruhlmann l'homme aux multiples visages	169
Barr	HICKEL M.-A.	Une révolte au Collège de Barr	195