

## **ZOOM SUR TROIS ARTICLES DE L'ANNUAIRE 2020 DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE**

### **Le château disparu de Heiligenstein**

À proximité de la rue des Remparts, un nom fort à propos, se dressait un château construit vers le milieu ou le troisième quart du XIII<sup>e</sup> siècle. Mais un autre édifice médiéval l'aurait précédé, si l'on en croit la mention Burggrabe (fossé du château) dans un document concernant le prieuré de Feldkirch, daté de 1315.

Une autre mention date de 1453, mais la première description, hélas sommaire, a été publiée par Johan Andreas Silbermann en 1781, lequel parle de vieilles maçonneries en moellons de la hauteur d'un étage et de la découverte de tuyaux en terre cuite qui amenaient l'eau de la fontaine du village vers l'édifice.

Hélas, le château a aujourd'hui entièrement disparu, mais un inventaire topographique aussi heureux qu'inespéré de 1973, avec sept photographies, nous en livre des détails intéressants et bienvenus dans l'étude détaillée publiée dans l'annuaire.

### **Les cloches de l'église Saint-Martin de Barr**

Barr a deux églises Saint-Martin : l'une catholique, construite au début du XIX<sup>e</sup> siècle et l'autre, l'église protestante actuelle, qui occupe le site au pied du Kirchberg depuis l'époque mérovingienne.

Sa partie la plus ancienne est le clocher à quatre étages romans du XII<sup>e</sup> siècle et un étage gothique du milieu du XV<sup>e</sup>. Ce clocher était aussi une tour de guet, mais depuis quand avait-il des cloches ? Nous ne le savons pas.

Si aujourd'hui leur rôle est celui du service de l'église, elles annonçaient autrefois, outre les offices, les incendies, le glas pour un décès, un danger exceptionnel et même sonnaient... pour éloigner la foudre ou la grêle !

Les trois plus anciennes cloches de Barr se trouvent dans l'église protestante : la grande, coulée par Matthieu Edel, date de 1785 et pèse 1 020 kg, les deux autres, provenant de l'atelier de Jean-Louis Edel, datent de 1826 et pèsent 758 kg pour l'une et 513 kg pour l'autre. La plus grande porte une inscription en allemand, les deux autres un texte en latin.

De nos jours, plus rien n'est visible : la rouille, la poussière, les excréments d'oiseaux ont tout recouvert mais... elles sonnent toujours.

### **Jean-Urbain Guérin et Obernai, un artiste et ses racines**

Quasiment inconnue du grand public, se trouve dans le cimetière catholique d'Obernai la tombe de l'un des plus talentueux portraitistes de la Révolution puis de l'Empire, aujourd'hui injustement méconnu : Jean-Urbain Guérin. Portraitiste miniaturiste de la Cour sous l'Ancien Régime, puis des plus importantes personnalités de l'Empire et de la Restauration, il a survécu à toutes les crises et bouleversements de la société française.

Durant cette période, il s'est affirmé comme le rival de Jean-Baptiste Isabey ou Jean-Baptiste Jacques Augustin et fréquenta les plus grands artistes de son temps, comme Jacques-Louis David. Napoléon, les généraux de l'Empire et même l'Impératrice de Russie ont fait appel à lui et il était plus que temps que la mémoire de ce brillant artiste et de ses liens avec la ville d'Obernai soient réhabilités.

C'est chose faite et, de plus, il fera l'objet d'une exposition prochaine des Musées de la Ville de Strasbourg.

Voir le sommaire complet en page suivante



**Annuaire de la Société d'Histoire et d'Archéologie  
de Dambach la Ville – Barr – Obernai  
Edition 2020**

Commune	Auteur	Titre	Page
Heiligenstein	RUDRAUF J.-M.	Le château disparu dans la seconde moitié du XXe siècle: le château de Heiligenstein	7
Obernai	RAUNER A.	Des écrits commémoratifs des défunts : les quatre obituaires administratifs d'Obernai (XVe siècle)	17
Obernai	MULLER Chr.	Obernai, éléments d'iconographie autour de l'Hôtel de Ville	35
Obernai	MULLER Chr.	Notes sur le mécanisme du moulin Herrenmühle à Obernai	63
Région	MULLER Chr.	A propos de tuiles estampillées « Bernstein »	88
Dambach-la-Ville	MEYER S.	Le Schuldbuch du tailleur Mathis Gisselbrecht (1719-1732)	89
Obernai	SIFFER F.	Jean-Urbain Guérin et Obernai, un artiste et ses racines	117
Région	DEMENGE D.	Vie du général Louis Marie Atthalin. Seconde partie : Louis Marie Atthalin, aide de camp du Duc d'Orléans puis pair de France auprès du roi Louis Philippe.	127
Boersch	GYSS J.-M.	L'approvisionnement en eau de Boersch et Saint-Léonard : conflits et règlements au XIXe siècle	161
Barr	HICKEL M.-A.	A propos des cloches de l'église Saint-Martin de Barr	193
Barr	D'ANDLAU G.	L'association des amis du château d'Andlau a 20 ans	199
Région		A l'écoute de nos châteaux, la parole aux veilleurs	206