

Zoom sur trois sujets développés dans l'ouvrage

### **Le château oublié de Blienschwiller**

Une très vieille demeure du XV<sup>e</sup> siècle de Blienschwiller nommée Schloessel, inconnue du grand public et qui remplacerait peut-être un château du XII<sup>e</sup> siècle, fait l'objet d'une enquête fouillée de Jean-Christophe Meyer.

La première mention écrite du bâtiment actuel date de 1546, lorsqu'un certain Sébastien Brandt, petit-fils et homonyme du célèbre auteur du Narrenschiff, vend à son oncle maternel Lux Mössinger cette demeure qui semble avoir appartenu, texte de l'acte à l'appui, à une très ancienne famille blienschwilleroise : les Rauler.

Après d'innombrables cessions, le bâtiment actuel plusieurs fois remanié conserve sa part de mystère, y compris la légende du tunnel secret qui l'aurait relié à l'église voisine.

### **Un bonnet phrygien sur le Kappelturm**

Durant la Révolution, le Directoire de Strasbourg envisagea de démolir les flèches d'églises, sauf celles utiles à des observations militaires.

Pour l'éviter, des bonnets phrygiens remplacèrent les croix. Le 23 juillet 1794, la ville d'Obernai remplaça celle du Kappelturm par un bonnet en cuivre peint en rouge. Après la Révolution, coqs et croix furent remontés.

La ville d'Obernai vient d'enrichir sa collection patrimoniale d'un dessin représentant Obernai avec le Kappelturm coiffé du bonnet national. Une belle pièce, d'autant plus que ce dessin semble être une des rares représentations de ce fait révolutionnaire.

### **Souvenirs d'enfance à Barr (1915-1919)**

Fritz Rauch était le troisième fils d'une famille de cinq enfants habitant rue des Bouchers à Barr.

Son instruction commença dans un jardin d'enfants créé par Lily Brandt au chalet du Buhl et inspiré des méthodes Fröbel-Pestalozzi-Montessori.

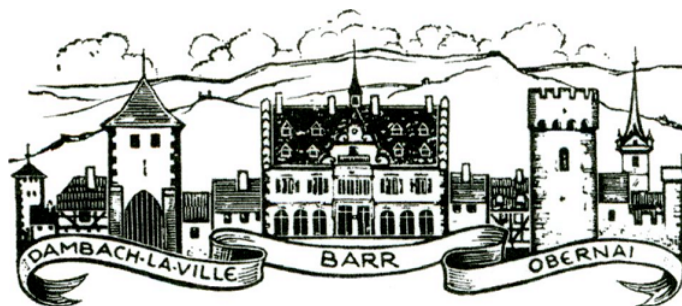
Dès l'âge de 5 ans, avec les frères Hering, il empruntait la rue Neuve puis la Holzgass (d'où l'on pouvait lancer des cailloux sur les toits et les cours en contrebas) jusqu'au Buhl.

Les enfants manipulaient très jeunes des figures de géométrie, des volumes, des instruments de musique et formaient déjà un petit orchestre, avec tambours et castagnettes.

En une seule année, Fritz su lire, écrire et faire les trois premières opérations. À l'âge de 60 ans, il savait encore tricoter, broder ou faire la révérence, autant de disciplines enseignées au primaire, où les garçons étaient élevés comme les filles.

En 1919, le maréchal Pétain passa par Barr. Après quelques bêtises et une chute à vélo, Fritz rejoignit la petite-fille du maire Hecker, Anne-Marie Schmidt. Aux premières loges, il a vu le maréchal embrasser Anne-Marie qui lui avait offert un bouquet. Le petit polisson est devenu plus tard directeur de banque.

Voir l'index complet en page suivante



**Annuaire de la Société d'Histoire et d'Archéologie  
de Dambach la Ville – Barr – Obernai  
Edition 2019**

Commune	Auteur	Titre	Page
Zellwiller	MEYER J.-Ph.	Le Christ roman de Zellwiller. Une oeuvre retrouvée du Maître d'Andlau	7
Boersch	JEANNERET L.	La maison du 5 rue du Rempart à Boersch: un témoin de l'histoire de la ville depuis la fin du Moyen-Âge	13
Blienschwiller	MEYER J.-Chr.	A Blienschwiller, l'histoire d'un château oublié	23
Obernai	MULLER Chr.	Mélanges obernois: A travers les inventaires obernois de la Renaissance: table de compte, jetons et méreaux	47
Obernai	MULLER Chr.	Mélanges obernois: Le tilleul taillé du Selhof d'Obernai	57
Obernai	MULLER Chr.	Mélanges obernois: Le bonnet phrygien du Kappelturm d'Obernai	64
Barr	MULLER Chr.	Pour un armorial virtuel de Barr	69
Mittelbergheim	FOURNIAL P.	La pierre tombale du maire Johann Kastler à Mittelbergheim	71
Région	DEMENGE D.	Vie du général Louis Marie Atthalin. Première partie : Louis Marie Atthalin, aide de camp de l'Empereur Napoléon	77
Dambach-la-Ville	BECK-HARTWEG Y.	Ceux qui partent et ceux qui restent. Emigration des jeunes tonneliers en 1868 à Dambach-la-Ville	107
Obernai	SCHMUTZ-FOESSER S.	Une donation de Charles Rouge au Musée d'Obernai, au début du XXe siècle	127
Barr	HICKEL M.-A.	Souvenirs d'enfance à Barr (1915-1919)	157
Région		A l'écoute de nos châteaux, la parole aux veilleurs	159